

Indice Símbolos

Autor : César Cieza Santillán

Mano Izquierda
 1=índice, 2=Medio
 3=Anular, 4=Meñique
 0=Cuerda al aire

Mano Derecha
 p=Pulgar, i=índice,
 m=Medio, a=Anular,

Digitación de la mano Izquierda *Digitación de la mano Mano Derecha* *Vibrato*

Acordes *Rasgueo Ascendente* *Rasgueo Descendente*

□=Púa Abajo ó "Downstrokes" H="Hammer on"
 ∨=Púa Arriba ó "Upstrokes"

Rasgueo Apagado, Percutido o "Chasquido" "plectro" *Picking con "púa" ó "plectro"* *Ligado Ascendente ó "Hammer on"*

10

P="Pull off" b="Bend" rb="Release Bend"

TAB: 8 5 8 5 8 5 8 5 | 10 (13) 10 (13) 10 (13) 10 (13) | (13) 10 (13) 10 (13) 10 (13) 10

Ligado Descendente ó "Pull off" Estirado de Cuerda ó "Bend" Soltado de Cuerda ó "Release Bend"

13

PM="Palm Mute" tr

TAB: 5 5 5 5 5 5 5 5 | 1 2 0 | 1 3

Apagado de Palma ó "Palm Mute" Picking Tremolado Trino

16

TAB: 1 3 3 1 | 5 4 | 1 3 3 1

Glissado ó "slide" Pickeado ó Pulsado "slide" ascendente y descendente sin una nota específica de inicio Glissado ó "slide" Ligado

19

Harm.-----| A.H.-----| P.H.-----|

TAB 12 12 12 5 4 4

Harm.-----| A.H.-----| P.H.-----|

Armónico Natural Armónico Artificial Armónico Pinchado

22

T=Tap

TAB T 12 8 (5) 5 6 8 10

Tapping Mano Derecha Nota Fantasma Trino "Criollo" ó Peruano

25

TAB 1 3 3 5 5 6 8 10 8 7

Staccato Mordente