

# Figuras rítmicas y Melódicas andinas

La siguiente sección está referida al manejo de un “vocabulario rítmico andino”, que proporcionarán a los “neofitos” en este estilo una mejor comprensión y lectura de las partituras que encontrarás en ésta web; también servirán a modo de “licks” ó “clichés” para tener mayor dominio en las digitaciones de los motivos andinos. Cabe mencionar también que lo expuesto no es todo, hay muchísimo más por aprender, para lo cual se recomienda escuchar Cds de guitarristas peruanos y varios estilos, pues es la mejor manera de “sumergirse” y empaparse de un estilo musical.

## 1.- Básicas

Fig. 1: Negras      Fig. 2 Corcheas      Fig. 3 Corcheas y Negras

TAB

10	8	10	8	8	8	8	10	8	6	7	8	10	10	8	10	10
11	10	11	10	10	10	10	9	10	9	7	9	10	10	9	10	10

Fig. 4 Semicorcheas      Fig. 5 Tresillos de Corcheas

TAB

5	8	5	8	6	8	6	7	8	5	8	5	8	6
5	7	5	7	7	7	8	5	8	5	8	6		





Fig. 17

Fig. 18

TAB: 8 10 8 10 10 8 10 | 1 1 1 1 3 5 6

### 3. Figuras Con Adornos

La música andina en el Perú posee gran cantidad de adornos como glisandos y ligados, por ello la necesidad de incluir ésta sección. Comenzemos lentamente hasta llegar a dominarlas, podéis tener una mejor referencia si revisas nuestra sección multimedia con los videos y audios.

Fig. 19

Fig. 20

TAB: h h p p | h h p p

Fig. 21

Fig. 22

TAB: h h h h | p p p p

Fig. 23

Fig. 24

Fig. 23: Melodic line in G major (one flat). Tablature: T: 10 11 10 8 6 | 10 8 6 7 | A: h | h | B: | |

Fig. 24: Melodic line in G major (one flat). Tablature: T: 5 5 3 6 | 5 5 3 6 | A: h | h | B: | |

Fig. 25

Fig. 26

Fig. 25: Melodic line in D major (two sharps). Tablature: T: 9 9 10 10 9 10 | 9 9 10 10 9 10 | A: h p | h p | B: | |

Fig. 26: Melodic line in D major (two sharps). Tablature: T: 3 5 3 | 6 5 8 5 | A: h p | h | B: | |

Fig. 27

Fig. 28

Fig. 27: Melodic line in G major (one flat). Tablature: T: 10 8 | 10 8 | 10 8 | 10 7 | A: h | h | h | | B: | | | |

Fig. 28: Melodic line in G major (one flat). Tablature: T: 10 10 10 8 | 10 10 10 | 10 10 | 10 | A: h | | | | B: | | | |

